

**Autor**

Neben seinem persönlichen Interesse ist Volker Schlee dem Thema 'Religion' wissenschaftlich bereits während seines Philosophiestudiums mehrfach begegnet: Weltreligionen, Mythen, Märchen, Utopien, Staatstheorien, waren Schwerpunkte seines Studiums. Durch die Lektüre Arthur Schopenhauers gelangte er auch zur Indischen Philosophie, Mythologie und Religion. Ein Übersetzungsauftrag brachte ihn 1982 zu dem indischen Epos RAMAYANA, das er 1984 sogar zum Thema seiner Examensarbeit machte. Ein drittes Mal wurde er schließlich durch seine intensiven Studien über das Mittelalter zur Religion geführt, denn seine mannigfachen Erkundungen von Burgen, Klöstern und Kirchen seit Ende der 1990er Jahre machten schnell deutlich, dass Mittelalter und Religion untrennbar miteinander verbunden sind!



So beschäftigt sich Volker seit dem Jahre 2000 intensiv mit Ur- und Nebentexten (Apokryphen) der Bibel bis zu deren Verarbeitung in modernen Weltbestsellern wie *der Heilige Gral* oder *DaVinci Code*, bis hin zu neusten Theorien der Präastronautik.

Die Anfänge zu diesem Projekt gehen bis in das Jahr 2000 zurück, doch aus der ursprünglichen Idee, die biblische Geschichte, den sog. Kanon, in einem künstlerischen Rahmen mit Naturfotos zu darzustellen, erwuchs jedoch bald der Wunsch, das Thema zu erweitern und die gesamte Bibelgeschichte inkl. der vielfältigen literarischen *Geschwister* zu präsentieren und somit zu gegenseitigem Verständnis und Respekt der religiösen Gruppen unserer Tage beizutragen!

(c) Text/Foto by Volker Schlee 2000-2020

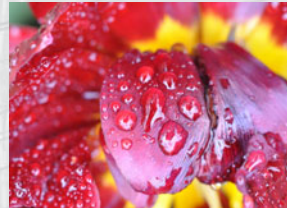
Kontakt: [volker@sideware.de](mailto:volker@sideware.de)

Ich bin der Weinstock,  
ihr seid die Reben.  
Wer in mir bleibt  
und ich in ihm,  
der bringt viel Frucht,  
denn ohne mich  
könnt ihr nichts tun.



Sehet die Vögel unter dem  
Himmel an: sie säen nicht, sie  
ernten nicht, sie sammeln  
nicht in die Scheunen; und  
euer himmlischer Vater nährt  
sie doch. Seid ihr denn nicht  
viel mehr denn sie?

Denn Gott hat den Tod nicht  
gemacht und hat keinen  
Gefallen am Untergang der  
Lebenden; sondern er hat  
alles geschaffen, dass es  
Bestand haben sollte;



Ich hasse eure Feste und mag  
eure Festversammlungen nicht  
riechen! Tue nur weg von mir  
das Geplärr deiner Lieder, und  
dein Harfenspiel mag ich gar  
nicht hören! Es soll lieber das  
Recht daherfluten wie Wasser  
und die Gerechtigkeit wie ein  
unversiegbarer Strom!



Geht also und predigt das  
Evangelium der Herrschaft  
Gottes.



Weitere Infos/Fotos unter [www.terraCulta.org/projekte](http://www.terraCulta.org/projekte)

**Die Bibel  
und ihre Geschwister**

**Am Anfang  
schuf Gott Himmel und Erde.  
Und Gott sprach: Es werde Licht!**

**Und es ward Licht.  
Und Gott sah,  
dass es gut war.**

**Ausstellung & Vortragsreihe**

Religion & Mythologie  
Entstehung der Bibel  
Vielfalt der Übersetzungen  
Definitionen (Kanon, Häresie u.a.)  
Quellen, Forschung, Entdeckungen

Bibeltexte in Heiligenlegenden,  
Mythen & anderen Religionen

Die Bibel: Poesie oder Historie  
Archäologie früher und heute  
Biblische Phänomene  
(Sintflut, Himmelfahrten, Bundeslade u.a.)

## Projekt

**Ziel der Ausstellung** ist es, die Sinnlosigkeit heutiger Religionskriege und Zwistigkeiten zu verdeutlichen und **zur objektiven Betrachtung und gegenseitiger Toleranz aufzurufen!**

### Form & Umfang der Ausstellung

Die Ausstellung umfasst je nach Platz 12 oder 24 Fotos im Format 70 x 50 cm. Die ihnen jeweils zugeordneten Spruchtafeln verraten ihre Herkunft zunächst nur durch Ziffern. So kann der Betrachter jedes Bildensembel zunächst neutral auf sich wirken lassen. Die Quellen erschließen sich durch die Zuordnung über einen separaten Zettel, der am Eingang ausliegt.

Das Projekt wird in zwei Formen angeboten:

Variante I = Texte aus dem Bibelkanon

Variante II: Bibeltexte, Apokryphen u. a. Quellen

### Inhalt der Ausstellung

Dabei soll der **lange Weg der Bibelentstehung** aufgezeichnet werden, der alles andere als eine willkürliche oder plump aufoktroierte Zusammenstellung durch die Kirchenväter war. So werden in der **großen Ausstellung** auch Texte aus anderen Quellen vorgestellt, die häufig sogar in der Umgangssprache benutzt werden, deren Ursprung jedoch unbekannt ist. Auch biblische Themen wie Sintflut, Plagen und Phänomene wie die Bundeslade sollen Beachtung finden.

**Umfang, Inhalt und Dauer der Projekte** lassen sich individuell anpassen, z.B. Eventwochen für Kirchen, Bibliotheken, Institutionen, Kommunen oder Schulen.

### Begleitend werden angeboten:

1. Weiterführende Informationen, Literaturlisten, Weblinks zu Bild- und Filmmaterialien
2. Infos & Werbematerialien für PR-Zwecke
3. Veröffentlichung auf unseren Projektseiten.

Weitere Infos/Fotos unter [www.terraCulta.org/projekte](http://www.terraCulta.org/projekte)

## Ausstellung

**Die Fotosequenzen** beinhalten Naturimpressionen und Makrofotografie im Format 70 x 50 cm oder größer und spiegeln die Vielfalt der Schöpfung wider.

Die beigefügten Spruchtafeln geben dabei ihre Quellen nur über Ziffern preis. So kann (und soll) der Betrachter die Texte zunächst neutral auf sich wirken lassen.

**Beispiele siehe Rückseite.** Die Zuordnungen ergeben sich aus einem separaten Blatt, welches am Eingang ausliegt.

### Textauswahl

**Die kleine Ausstellung** zeigt reine Bibeltexte aus dem klassischen Bibelkanon.

**Die große Ausstellung** zeigt das riesige Spektrum von Schriften und Heiligenlegenden, wobei viele seit Jahrhunderten weltweit im täglichen Sprachgebrauch existieren und doch unbekannt sind. Einen anderen Teil bilden Texte, die zwar mehrfach zitiert, aber nicht im Kanon enthalten sind, (z. B. das Buch Henoch). Schließlich sollen auch moderne *aufreißerische* Spekulationen entmystifiziert werden, deren Grundideen und offene Fragen bereits in Urschriften des Christentums behandelt wurden, weil sie die Menschen interessierten: Jesu Herkunft, Kindheit, Werdegang, familiäre Verhältnisse u. v. m.

So umfasst die textliche Auswahl nun das gesamte **Spektrum der Bibel und ihrer Geschwister:**

1. Texte aus dem Alten Testament (AT Bibekanon)
2. Texte aus dem Neuen Testament (NT Bibekanon)
3. Nichtkanonische Texte, Lutherbibel „Apokryphen“
4. Oft zitiert in der Bibel aber nicht enthalten (*Henoch*)
5. Nichtkanonische Texte in Mythen (Gilgamesch u. a.)
6. Heiligenlegenden u. a.
7. Gnostisch/häretische Texte
8. Verbotene / geheime / verborgene Evangelien

Kontakt: [volker@sideware.de](mailto:volker@sideware.de)

## Vortragsreihe

**Ergänzende Informationen**, um das große Spektrum an Schriften und Themen verständlich zu machen und zu vertiefen, werden durch Vorträge zum jeweiligen Ausstellungstyp angeboten:



### Einführung zu Ausstellung & Projekt (obligatorisch)

**Entstehung der Bibel:** Herkunft, Abfassung  
Quellen, Übersetzungen  
Verbreitung & Ausgaben

### Das Problem der Übersetzungen

**Definitionen:** Bibel, Kanon, Häresie  
Apokryphen, Evangelien ...

**Religion & Mythologie** (Vergleiche)

**Bibeltexte außerhalb des Christentums**  
(Weltreligionen, Mythen, Legenden)

### Die Bibel: Poesie oder Historie

Biblische Rätsel wie Schöpfung, Plagen, Sintflut,  
Erzengel, Himmelfahrten, Bundeslade u. a.

**Archäologie heute:** Das neue Jahrtausend,  
klassische Literaturforschung, Grabungen,  
Satelliten, Magnetismus, Tiefseeforschung

**Spektakuläre Entdeckungen**  
Forschungsergebnisse

Kontakt: Volker Schlee 0170 5247745